

POST FESTUM

1. RAVNO SELO FILM FESTIVAL

Ovogodišnji **1. Ravno Selo film festival** namenjen debitanskom dugometražnom igranom filmu, uspešno je održan u periodu od 24. do 26. juna 2017. godine. Osnivač festivala je Lazar Ristovski, proslavljeni srpski glumac, inače rođeni Ravnoselac.

Na festivalu koji je trajao 3 dana prikazano je 5 filmskih ostvarenja reditelja debitanta iz Srbije, Makedonije, Crne Gore, Hrvatske i BiH. Filmske projekcije su se održavale na terenu iza Doma kulture Ravno Selo koji je izgoreo u požaru aprila 2016. godine. Festival je prve godine održavanja bio revijalnog karaktera ali su svi prikazani filmovi, odnosno reditelji debitanti osvojili priznanje Zlatni klip i novčanu nagradu u iznosu od 500 evra u dinarskoj protivrednosti.

Svečano otvaranje 1. Ravno Selo film festivala održano je u subotu, 24. juna, sa početkom od 20:30 časova. RTV Vojvodina je uživo prenosila događaj na kome se, između ostalog, odigrao mali koncert filmske muzike koju su izvodili Olivera Katarina sa tamburašima iz Deronja (gde je svojevremeno snimljen film *Skupljači perja*, Aleksandra Saše Petrovića), Tanja Banjanin, Lazar Ristovski sa trubačkim orkestrom Ekrema Mamutovića i Garavi Sokak. Nakon svečanog otvaranja prikazan je film *Igla ispod praga*, Ivana Marinovića, koji je prisustvovao projekciji zajedno sa glumcem, Bogdanom Diklićem. Nakon toga prikazan je film *Naša svakodnevna priča*, rediteljke Ines Tanović koja je takođe, u pratnji porodice, prisustvovala festivalu. Drugog dana, u sportskoj hali škole Branko Radičević, prikazani su filmovi *Dobra žena*, Mirjane Karanović i *Trampolin* Zrinke Matijević, koje su prisustvovale projekcijama i kojima su svečano uručene nagrade. Trećeg dana festivala, nakon svečanog zatvaranja i predstavljanja tima festivala, uručena je nagrada i debitantu reditelju, Radetu Šerbedžiji, nakon čega je prikazan njegov film *Oslobođenje Skoplja*. Nakon projekcija filmova, u neposrednoj blizini Doma kulture, u bašti kluba MG, organizovane su festivalske žurke koje su trajale do ranih jutarnjih časova.

Tokom sva tri dana festival je imao i **prateći program** studentskih filmova i predavanja koji se održavao u OŠ Branko Radičević u periodu od 13 do 16 časova. Domaćin pratećeg programa je bio **Fakultet dramskih umetnosti** iz Beograda a ovogodišnji gost akademija bila je Akademija dramskih umjetnosti iz Zagreba. Prvog dana festivala prikazani su kratki filmovi Katedre režije sa FDU nakon čega je profesor filmske i tv režije, Miloš Pavlović, održao razgovor sa prisutnima na temu: „*Kako gledati film*“ uz autorke dva filma koji su prethodno prikazani, Teu Lukač i Đurđiju Radivojević.

Drugog dana festivala prikazani su studentski filmovi ADU nakon čega je obavljen razgovor sa gošćama, autorkama filmova, Nikicom Zdunić i Tajanom Bakotom. Istog dana je gošća festivala, Mirjana Karanović održala predavanje o glumi uz razgovor sa publikom. Trećeg dana festivala prikazani su filmovi Katedre ftv produkcije na FDU nakon čega je Višnja Nikitin, izvršni producent studentskih filmova FDU, održala predavanje o izazovima u pravljenju filma i razgovor sa publikom uz autore Natašu Janković, Miloša Ljubomirovića, Mariju Đoković i Dimitrija Radenovića.

Tokom trajanja festivala, jedan deo festivalskog tima je snimao namenski dokumentarac o festivalu i ravnoselskom Domu kulture čija je obnova od velike važnosti za samo selo. Nadamo se da će Dom kulture biti renoviran u skorije vreme i da će se ubuduće deo programa festivala odigravati u njemu.

Svi festivalski programi su bili besplatni za javnost, po proceni ukupna posećenost festivala je **5000** ljudi u tri festivalska dana. Velika posećenost u vreme velikih vrućina i letovanja govori u prilog tome da su ovakvi programi bez obzira na okolnosti i vremenske uslove potrebni i poželjni kako za meštane kojih ima oko 3000, tako i za ceo okrug, odakle je veliki deo publike i došao.

RTV Vojvodina je tokom sva tri dana festivala, pored prenosa svečanog otvaranja uživo, pratila festival i imala 2 uključanja dnevno sa lica mesta. Osim toga, osnivač festivala, Lazar Ristovski, i direktor festivala, Nada Savić, brojnim nastupima u tv emisijama najavljivali su festival i brojne festivalske sadržaje.

Baza festivala je bila u dvorištu Mesne zajednice Ravno Selo, gde su pored brojnih gostiju bile prisutne i brojne novinarske ekipe koje su svakodnevno izveštavale sa lica mesta.

Pored brojnih gostiju iz sveta filma, reditelja, glumaca i distributera, svečanom otvaranju su prisustvovali i mnogi specijalni gosti. Svi zajedno su doprineli odličnoj atmosferi od koje ističu plemenitu ideju i zalaganje mladog tima festivala koji se trudio da postavi temelje nečega što može prerasti u značajno kulturno središte namenjeno mladim stvaraocima, debitantima i onima koji će uskoro snimiti svoje prve filmove.

Sve projekcije su bile dostupne svim gledaocima uključujući i osetljive grupe, na otvorenom prostoru i u hali OŠ Branko Radičević koja je opremljena najsavremenijom opremom i rampama za invalidska kolica. Projekcije su bile **besplatne** i samim tim dostupne najširoj publici.

Ravno Selo film festival ove godine su svesrdno pomogli:

1. Kulturni centar Vrbas
2. Centar za fizičku kulturu Vrbas
3. OŠ Branko Radičević iz Ravnog Sela
4. Agencija Putnik
5. Novosadski sajam
6. Javno komunalno preduzeće Komunalac
7. Filmske novosti
8. Akademija dramskih umjetnosti Zagreb

Sponzori festivala bili su: **Voda voda i Gorki list**

Festival su finansijski pomogli:

Ministarstvo kulture RS i Pokrajinski sekretarijat AP Vojvodine

podsećanje:

Ravno Selo je u aprilu 2016. godine izgubilo Dom kulture koji je izgoreo u namernom požaru. Od tada u selu je održana jedna projekcija i to premijera filma Dnevnik mašinovođe, u junu 2016. godine. Na toj projekciji prisustvovalo je oko 1000 ljudi iz sela i okoline.

Naš cilj je bio oživljavanje filmskih dela i misli o filmu u Ravnom selu čiji stanovnici žude za jednom ovakvom manifestacijom. Sa druge strane, cilj je i edukacija omladine koju pozivamo da se u budućnosti bavi kinematografijom tako što ćemo obogatiti njeno gledalačko iskustvo i pomoći umetnički razvoj. U tome smo svakako uspeli. Dnevnim projekcijama i predavanjima prisustvovao je veliki broj mladih koji su zainteresovani za sedmu umestnost i neki od njih su se već prijavili za angažman na sledećem festivalu, veliki broj meštana je pomogao našem timu i uzeo volontersko učešće u organizaciji shvativši da bi jedna ovakva manifestacija i ubuduće pozicionirala Ravno Selo kao mesto kulture i filma i upisala ga na mapu festivalskih etno gradova kao što su Kustendorf, Motovun, Bajna Bašta i drugi.

Nada Savić,

Direktor Ravno Selo film festivala